



## ANIVERSARIO 75 DEL BALLETO NACIONAL DE CUBA

### ACTIVIDADES

—Charlas didácticas “Un encuentro con la danza, la técnica y los estilos”, a cargo del historiador de la compañía, Dr. Miguel Cabrera.

—*Suite de Cascanueces* op 71a., Piotr Ilich Chaikovski

—*Tema y variaciones* (4to. Movimiento, Andante con moto, de la Suite No 3. Op 55) Piotr Ilich Chaikovski

#### SEPTIEMBRE

• Escuela Primaria “Alfredo Aguayo”, municipio 10 de Octubre.  
Fecha: Jueves 14

—Celebración del Acto de Desagravio de la FEU a Alicia Alonso y al Ballet Nacional de Cuba. Lugar: Universidad de La Habana. Fecha: Viernes 15

• Ministerio de Comunicaciones, municipio Plaza de la Revolución.  
Fecha: Viernes 22

#### OCTUBRE

• Instituto Finlay (Por confirmar)  
Fecha: Miércoles 11

#### NOVIEMBRE

• Escuela Provincial de Deportes de La Habana, municipio Cotorro  
Fecha: Miércoles 15

• Hospital Pediátrico “Juan Manuel Márquez”  
Fecha: Miércoles 22

#### DICIEMBRE

• Antillana de Acero  
Fecha: Miércoles 13

—Encuentro con una de las cuatro joyas del Ballet Nacional de Cuba Aurora Bosch, la primera bailarina y maítre María Elena Llorente y el diseñador Salvador Fernández. Fecha: martes 3 de octubre. Lugar: Aula Magna de la Universidad de La Habana. Hora: (Por definir)

—Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional. Sala Covarrubias. Teatro Nacional. Fecha: domingo 8 de octubre. Hora: 11:00 a.m.

Directora invitada: Idalgel Marquetti

Programa:

—*Umbral* (Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor op 18), Johann Christian Bach

—Presentación del libro *Alicia, una mujer, un sueño*, del fotógrafo italiano Alfredo Cannatello. Fecha: miércoles 18 octubre. Hora: 11:00 a.m. Lugar: Colegio Universitario san Gerónimo de La Habana (Sala “Alfredo Guevara”).

Este libro contiene auténticos registros fotográficos de protagonistas de varias generaciones del Ballet Nacional de Cuba, captados por el fotógrafo italiano Alfredo Cannatello; imágenes que han acentuado su interés personal por nuestro país. Traspasar el umbral del lente puede contener varias intenciones: las artísticas y testimoniales caracterizan a varias de estas fotografías de Cannatello, que nos dejan un recuerdo visual de nuestro tiempo y de nuestro ballet para bien del mañana.

Como bien expresa el historiador de la compañía, el Doctor Miguel Cabrera, “mucho se ha dicho, escrito o graficado sobre el ballet cubano, pero pocos como lo hace este artista amigo ahora de tan impactante manera. Es el suyo un testimonio sui géneris, quizás porque supo pedirlo y apresararlo sin snobismos o concesiones. Se lo agradecemos mucho y más lo harán en el futuro aquellos para quienes el presente de nuestro ballet no es más que prueba convincente de una cantera inagotable y de una historia que no se detiene”.

—Exposición fotográfica homenaje a Alicia Alonso, titulada *Así la vieron mis ojos*. Fotografías de Pedro Simón. Lugar: Galería Los Oficios, Calle Oficios 166, Habana Vieja. Inauguración: viernes 20 de octubre, 11:00 a.m.

—Entrega de Medallas: Raúl Gómez García / Jesús Menéndez / Orden Lázaro Peña 1ro, 2do y 3er grado. Fecha: viernes 20 de octubre. Lugar y hora: (Por definir)

—Sábado de libro. Presentación de los libros *Alicia Alonso: gloria y escuela*, de Pedro Simón, y *Prosas cubanas por Alicia Alonso*, antología realizada por Pedro Simón y José Ramón Neyra. Calle de Madera, Plaza de Armas (Centro Histórico de La Habana). Fecha: sábado 21 de octubre. Hora: 11:00 a.m.

Ballet Nacional de Cuba

Calzada 510 entre D y E, El Vedado, La Habana, Cuba

Teléfonos: (53) 7835 2948 / 7835 3920 / 7835 2951 / 7835 2953

E-mail: [bnc@cubarte.cult.cu](mailto:bnc@cubarte.cult.cu) [www.balletcuba.cult.cu](http://www.balletcuba.cult.cu)

Facebook, Instagram, Pinterest y Youtube: [@balletnacionaldecubaoficial](https://www.facebook.com/balletnacionaldecubaoficial)

*Alicia Alonso. Gloria y escuela*, apuntes biográficos sobre la mítica bailarina y coreógrafa, de la autoría de Pedro Simón, fue publicado por Ediciones Cubanas (Artex), con motivo del Centenario de la artista. El libro, profusamente ilustrado, comprende el texto Alicia Alonso. *Órbita de una leyenda*, documentado ensayo que recoge los principales acontecimientos de la vida y carrera de la *prima ballerina assoluta* y fundadora del Ballet Nacional de Cuba; el catálogo completo de su creación coreográfica; y una sección titulada “Visión de sus contemporáneos”, que reúne textos que valoran o pretenden acercamientos analíticos sobre el arte de Alicia Alonso. Alicia Alonso (La Habana, 1920-2019) es una figura capital en el panorama de la danza del siglo XX y XXI. El título del libro procede de un texto del poeta y ensayista cubano Juan Marinello, que expresó: “Alicia Alonso ha hecho gloria, pero también escuela”.

*Prosas cubanas por Alicia Alonso* (Ediciones Unión) es una selección de textos realizada por Pedro Simón y José Ramón Neyra, firmados por autores que se sintieron “convocados ante un fenómeno artístico excepcional y pretenden explicar u ofrecer claves o definiciones para la más plena comprensión” de una obra artística y de vida descomunales. Desde Juan Marinello, Jorge Mañach, Renée Méndez Capote, Dulce María Loynaz, Alejo Carpentier, José Lezama Lima, Mirta Aguirre, Gastón Baquero, Cintio Vitier, Fina García Marruz, Alfredo Guevara, Miguel Barnet, Roberto Fernández Retamar, Antón Arrufat, Eusebio Leal, Eduardo Heras León, Reynaldo González, Nancy Morejón y Senel Paz... hasta Yuris Nórido, hacen notar “la prominencia absoluta y la trayectoria ejemplar de Alicia Alonso”. El volumen recoge decenas de testimonios, ensayos y artículos de escritores y periodistas que ubican a Alicia en el centro de un sistema de múltiples implicaciones éticas y estéticas. Acerca de *Prosas cubanas por Alicia Alonso* ha escrito el poeta Virgilio López Lemus: “Lo que leemos en este libro explica la mag-

nitud de la extraordinaria artista, le ofrece reverencia y mira hacia el futuro de su leyenda”.

—Entrega de medallas a bailarines y personal del Ballet Nacional de Cuba. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Fecha: martes 24 de octubre. Hora: 11:00 a.m.

—Biblioteca Nacional “José Martí”. Exposición de artes plásticas. Colección del Museo Nacional de la Danza. Lugar: Galería El Reino de este Mundo. Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Inauguración: viernes 27 de octubre. Hora: (Por definir)

—Cancelación filatélica conmemorativa por los 75 años de la fundación del Ballet Nacional de Cuba. Realizada por el Ministerio de Comunicaciones. Lugar: sede del Ballet Nacional de Cuba. Fecha: sábado 28 de octubre. Hora: 11:00 a.m.

—Del 26 al 29 de octubre. Ciclo Ballet y Cine: 75 Aniversario del Ballet Nacional De Cuba. Lugar: Multicine Infanta. Hora: 5:00 p.m.

—Exposición de fotografías del Ballet Nacional de Cuba, itinerante por todo el país. Lugar: Centro de Prensa Internacional. Fecha: Segunda quincena de octubre. Hora: (Por definir)

—Cancelación filatélica conmemorativa por el 80º aniversario del debut de Alicia Alonso en el personaje de Giselle. Realizada por el Ministerio de Comunicaciones. Lugar: Casa de la Obra Pía (Obra Pía No. 158 entre Mercaderes y San Ignacio, Habana Vieja). Fecha: jueves 2 de noviembre. Hora: 11:00 a.m.

Coloquio “75 años del Ballet Nacional de Cuba”. Lugar: Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Fecha y Hora: (Por definir)